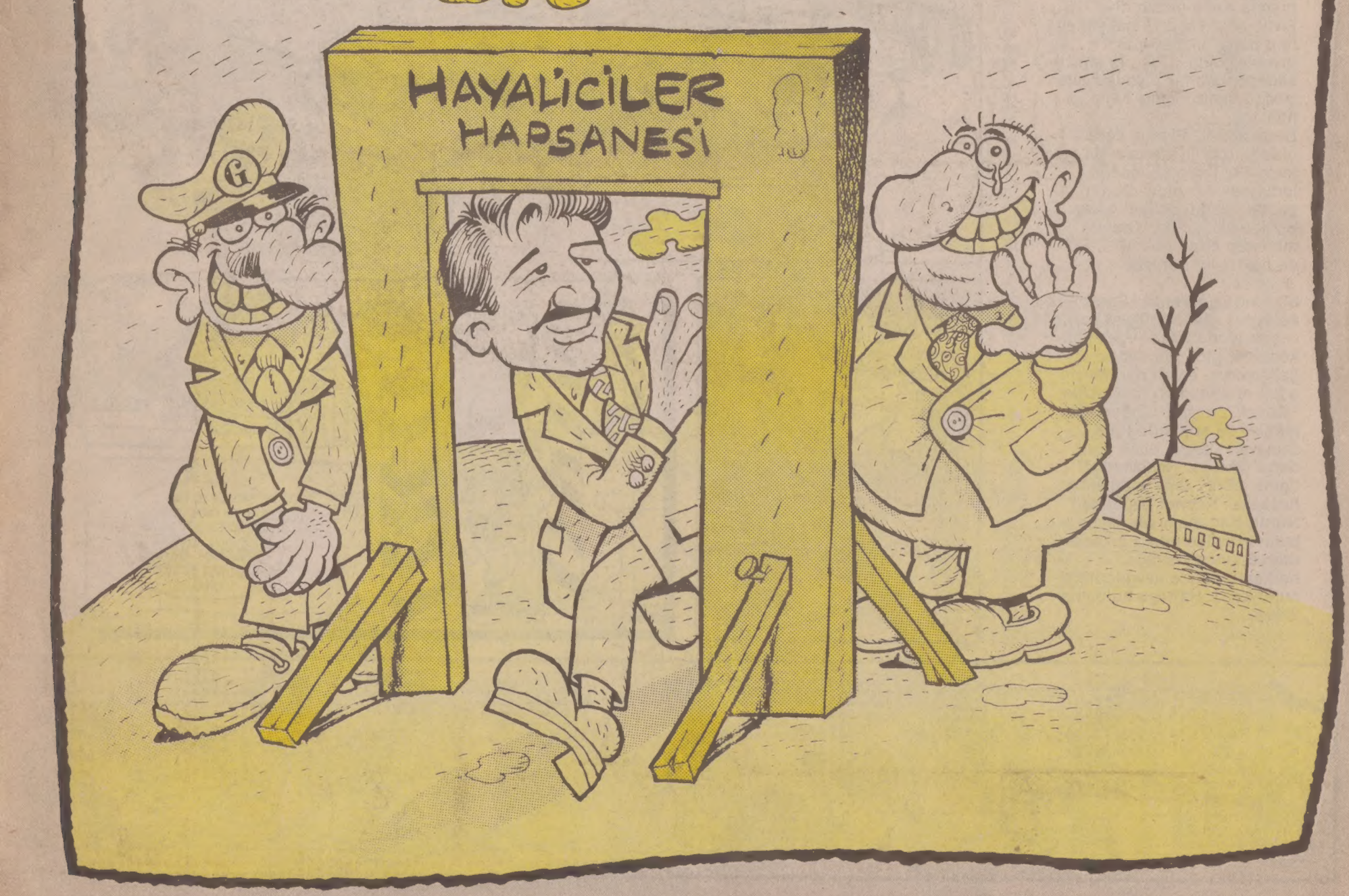
SAYI: 1 500.- TL. KDV DAHİL

PİŞMİŞ KELLE

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

HAYALİCİ TURAN ÇEVİK TAHLİYE OLUYOR



NASIL ÇIKTIK ?

Aman...Ne siz sorun ne de biz söyleyelim... Bu pahalılıkta millet sokağa bile çıkamazken biz kalkıp ne yapıyoruz? Dergi kılığına girip mizah piyasasına çıkıyoruz. Hem de dokuzuncu dergi olarak. Neyimize güveniyoruz? Anaplı dayımız mı var? ya da manyak mıyız?. Artık bunu bilemeyiz. Siz de bilemezsiniz. Bu işi fazla kurcalamaya da gelmez haliyle... Uzay meseleleri gibi bişey bu...

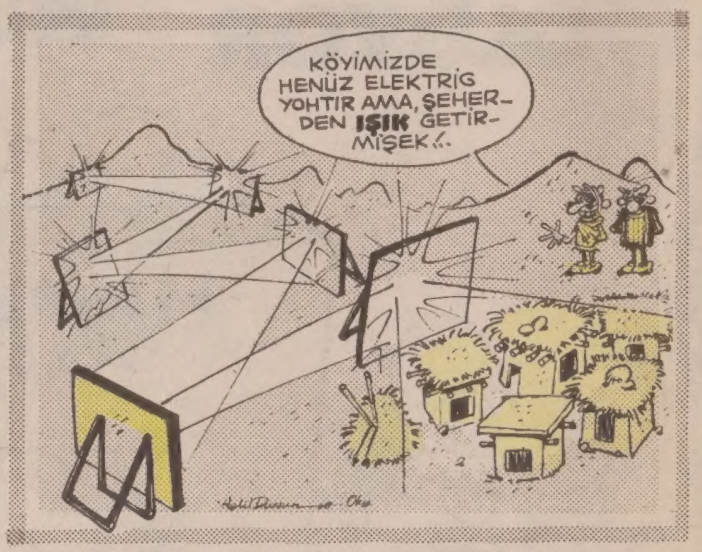
Biz çıkarken neler oldu... Neler söylendi.

"Piyasada zaten sekiz tane mizah dergisi var dokuzuncusu da fazla kaçıyor" diyenler oldu. Böylece Biz Türkiye'de sekiz dergi sınırı olduğunu bilmediğimiz için hıyar gibi yasaları çiğnemiş olduk... Biz, pişmiş Kelle çıksın diye kıvılcımlar saçarak çalışırken "bu dergi çıkmayacak" diyenler oldu... Pis pis sırıttık sadece, tam bir pişmiş Kelle gibi... Adımız Pişmiş Kelle ya hani...

Birde adımız Pişmiş kelle olduğu için fiyatımızın da en fazla 492 lira olabileceğini iddia edenler oldu. Gülüp geçtik, çünkü deliydi onlar. Biz ise akıllıydık... Onlarla muhatap bile olmadık ... Bir de baktık iyi etmişiz.

★ ★ ★

Sonunda çıkıverdik. Sanki çok kolaymış gibi.. güleyim bari.. —çok afedersiniz— geceleri köpekler gibi uyumadan çalışıyoruz. Zaten dergimizin adını düşünürken listemizde "Köpek"de vardı. Diğer aday isimler de şunlardı: Fare, Canavar, Cazgır, Gına (çok dergi çıktı ya. Reklamımızı "gına geldi" diye yapıcaktık hesapta.. Kısmet değilmiş.) Ne diyelim, hayırsılı neyse o olsun. Bizden sonra çıkacak olan onuncu dergiye herkesten önce sevgilerimizi sunuyoruz. Haftaya buluşmak üzere...



PISMIŞ KELLE

İSTANBUL'DA HALK SUSUZLUKTAN KUYULAR AÇIYOR...

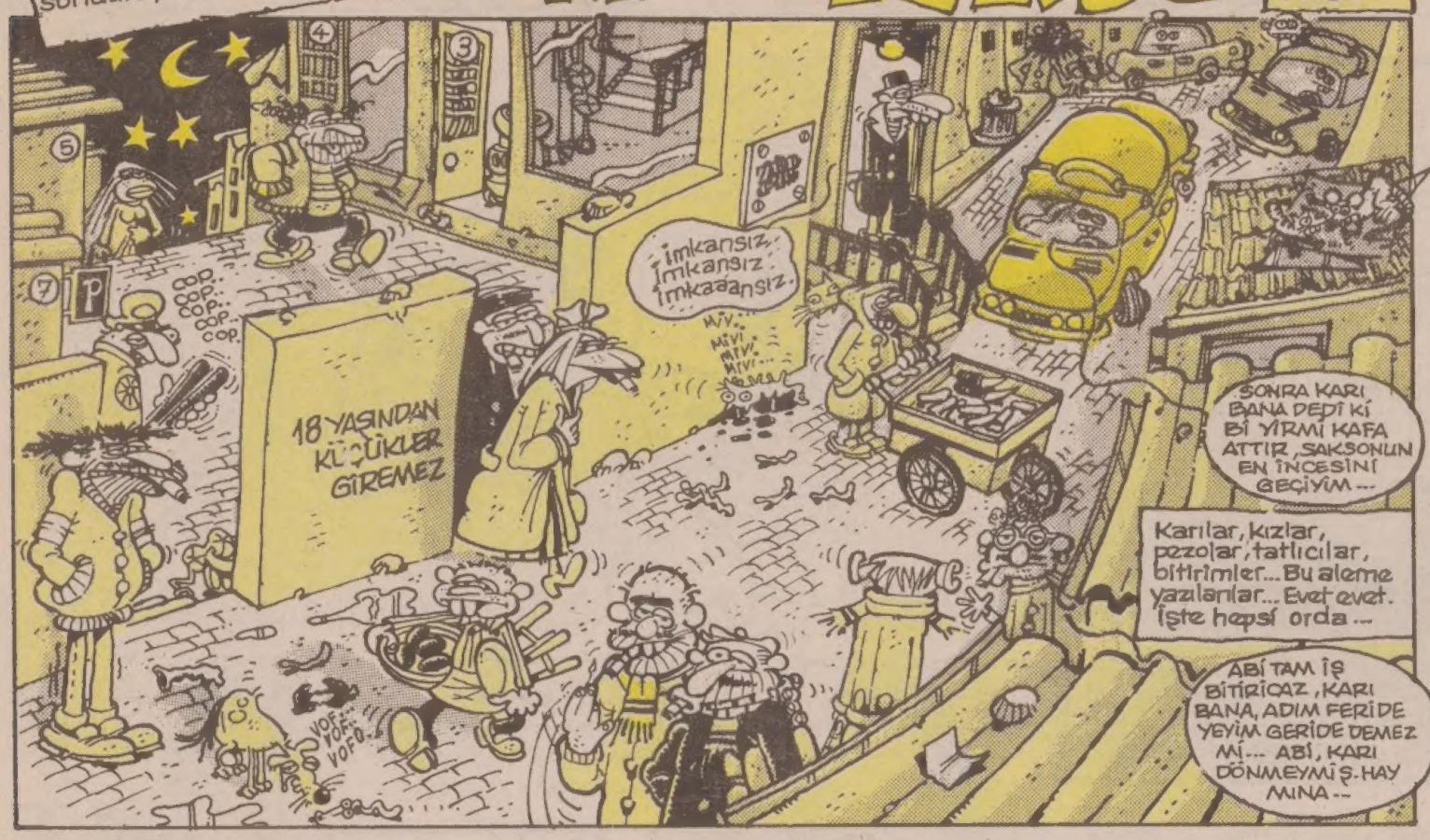
ENGİN ERGÖNÜLTAŞ YAZDI. OKY ÇİZDİ.

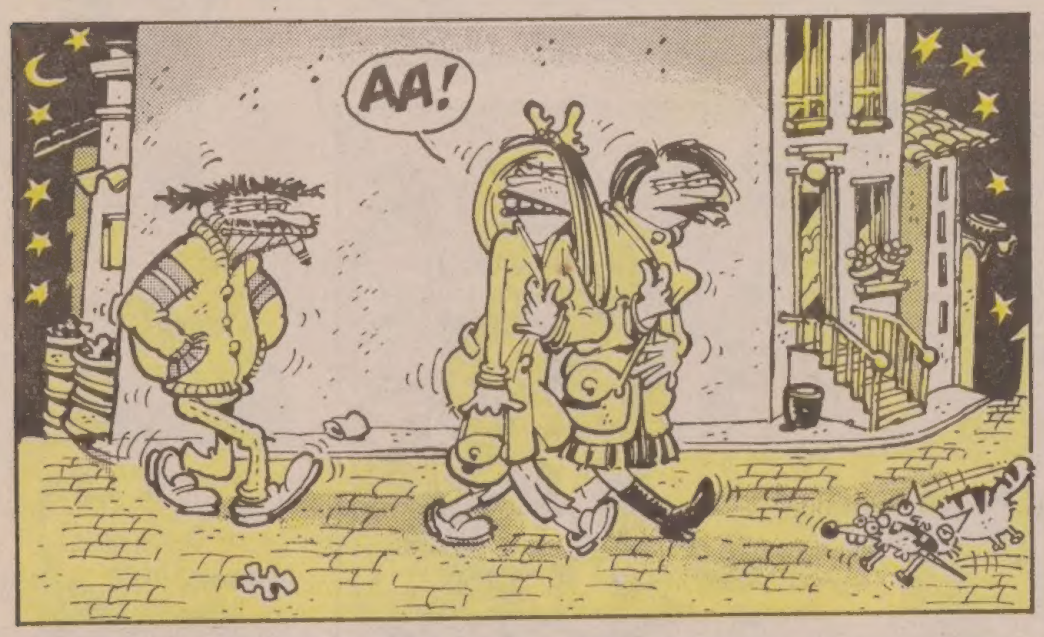
PİŞMİŞ KELLE GURURLA SUNAR!

TERSO

Tersoyum Tersosun Terso

Hepinize merhaba... Yer: Yüksekkaldırım. Saat 10.30. Mektebin daalma saatleri. Fena evler, ışıklarını birer birer söndürüyorlar işte--





DOĞAN GÜNEŞ

BÜLBÜLCAN

ENGİN ERBÖNÜL TAŞ

Selam ... Naaber ? Şu aşşada viski boşaltan herif var ya, işte Bülbülcan Ateş O ... Tanıdınız zaten di mi ... Şu ünlü türküçümüz. O işte. Evet.

Önemli bi iş görüşmesi var şu anda. Kasetçiler kralı Sabaattin abiyken işi bağlıyolar.

BÜLO, AHA SANGA YEMİN ... SON KASEDİN İBRAMI KATLAMAZSA GEL YÜZÜME TÜKÜR. YENİ CENERASYON ...

Yanındaki manitayı kestiniz mi? Adı Sibel ... Her neyse, salondaki muhabbet iyidi güzeldi de koridorun ucundaki arka odada ...

"SENİ TUTUYÜR. OLAYIN ÖZÜ BU.

BENİ ŞMARTIYON ŞABAATTİN ABİ ... BENİ SİZ YARAŞTINGIZ. BÜTÜN UNKAPANI ŞAHİT ABİ.

Bakalım öyle miydi ?.. Bülo'nun nikahlı esas karısı Fatma ve de kayınanası Seher nine, kapatıldıkları arka odada ...

AA DÜNYEDE OLMAZ ABİ. YİSKİNİZ AYNEN DURUYÜR. BALANTİNES SEVMEDİYSEN Bİ MALİ BU DÖKEM Mİ.

Vaziyet hiç de iç açıcı diildi maleseF

PISST BÜLO BÜÜLOO. HELE Bİ SENİYE ...

LANG SIPALAR NEETTİNGİZ! MİSAFİRİN YANINDA HA ... BU ODADAN YANGIN YANSA YİNE ÇIKILMIYOCAK DEMEDİM Mİ HA ...

AA! ANANGİLİN ÇİŞİ GELDİ AYOL! NAAPALIM ALTINA MI ETSİN ...

Fatma ... Zavallı Fatma ...

HAY MINA GODUMUNUN GAVAT RUHLU GARISI!

NEDİR ULA BU BANYONUN HALİ HA ... KÖY MÜ LAYN BURASI ... NEDİR BU ÇAMAŞIRLAR, LEĞENLER ...

GIZ SİBEL, NAMISSIZ ... DÜN GECE SENİN YÜZÜNDEN RÜYALANDIM.

İHHİ HİHİ Hİ. GIZ PİJAMAM NEYİM BERBAT OLDU ... YİRİM ORALARI. TAMAM GELİYOM. MEMO'S TA MIYIZ ?

SİBEL GIZ, O DEMİN YEDİĞİMİZ NEYDİ GIZ. İSMİ HA ... UNUTTUM BİLE ...

KARİDESLİ KREP.

BANA Bİ KAADA YAZSANA ONU ...

Bizim Bülo, zengin takımının restoranlarında, entel barlarında filan gezinip gördüğü her şeyi yutup öğrenmeye çalışıyordu, amma ... "Halkıyla" yüzyüze geldiğinde vaziyet tamamen bambaşkaydı ... Sahnede "Anadolu'nun öz çocuğu has deliganlı Bülo" takılıyordu

Eyvah Fatma eyvah.

YAZIK AYOL KADIN. CAAZLARA BURDA SÜRÜNÜYORLAR. GÖNDER KÖYLERİNE HERKES KENDİ ORTAMINDA RAHAT EDER

BU PİS ŞEHİRDE NE VAR Kİ, ZATEN. YALAN MI KONUŞUYORUM BÜLO, YANİ ?.

ANNE DUYUYONG MU HA ?.

GIZ SENDE DE GABAHAT HA ... SADINLIK GULLAN ATEŞLİ OL, OYUN YAP, CİLVE YAP, BAĞLA KENDİNE.

NEYSEMKİNE İKİ OĞLAN DOĞURDUN ŞÜKÜRLER OLSUN.

Amma da yaptınız yani Seher nine. Naapsın kızcaaz ya ... Zavallıcık ... Nasıl yarışsın Suadiye'nin zilfiyleri.

TAMAM MI HA LEN MISTIK DE BAKEM Bİ DAA ...

BUBA BUBA! BEN EVDE ANNEMGİLİ DE İSTEYOM.

FATMA GIZ ... "NİNEMGİLİ DE İSTEYOM" DİYE DE ÖĞRET Bİ YOL HE Mİ GIZIM.

ÖHÖ .. EE ... ŞEY, BÜLO GİDİYON MU ?. İŞİN ÇOH MU HA ... GALİVERSEYDİN, SANGA Bİ LAHANA DOLMASI PİŞİRDİMKİNE TAM AĞZINA LAYIK ... SEVERSİN.

BAK, ANNEMGİL DE SANA HIRKA NEYİN ÖRDÜ. GİYERSİN SICACIK ...

Of ulan of! Hayat lan, sen neden bu kadar adisin? Niye her şeyin ilaki bi 'kıllı, tüylü tarafı var. Zavallı Bülo. Bugün bulunduğu yere sanki kolay mı geldi ha! Şimdi tam her şey yolundayken nedir bu vicdan azabı ?.

AA, HEY BÜL ?. ÇOK Bİ DURGUNSUN

FATMAA FATMAAA KARIM BENİM, GINALI GUZUM! ... ÜHHÜHÜHÜHÜHÜÜÜ ... NEETTİM SANA ... KÖPEĞİM BEN KÖPEĞİN BİRİYİM ... CANIM BENİM. NE ÇOK KAHRIMI ÇEKTİN. Bİ GÜN MIZMIZLANMADIN BÜYÜK İNSANSIN SEN ... CANIM, CANIM!

AFFEDİNG BENİ GÜLSÜM NİNE VER ELİNİ NOOLUR. BEN YİNE AYNI BÜLOYUM. GÖVERCE KÖYLÜ AYNI BÜLOYUM. DEĞİŞMEDİM.

AH YAVRIM AĞLAMA. BİZ SANA HEÇ GIZMADIK KİN. BİZ SENİ BİLİYOZ.

ÜHHÜ ... SÖZ VERİYORUM SİZE SÖZ VERİYORUM ...

Neyse bari Bülo hafasını anladı filan diyorsunuz tabi, siz şimdi di mi ... Ah, ama o alçak güneş yok mu, ah o !.

Birdenbire doğuverip pis pis ışıyınca Bülo'nun gece sözleri ... Göverce köyü Fatma, Seher nine, falan, filan fıstık hepsi gündüzün çıplak ışığına dayanamıyor, hızla eriyip gidiveriyorlardı ...

Ama Sibel, o maşallah gün ışığına pek dayanıklıydı ...

GIZ SİBEL NAABER. HE HE HE ...

HAYIR BÜLO. BU KADINCAĞIZLARIN HALİ İÇLER ACISI. ÇOK ACI ÇEKTİRİYORSUN ONLARA. BEN DAYANAMIYORUM, NAAPIYİM ...

DUYGUSAL BİR İNSANIM ÖNCE BU MESELE HALLEDİLİCEK İLİŞKİMİZİ KORUMAK İSTİYORSAN.

HEM ONLARIN İYİLİĞİ İÇİN ...

Eh ... Tabi, doğru söze ne denebilir ?. İnsanlardaki iyilik gücü harekete geçmeye görsün. Kim önünde durabilir ki ?.

BUBA, BUBA ... ANNEMGİLİ DE NİNEMGİLİ DE İSTEYOM.

TAMAM. ZATİ HEP BERABER GİDİYONGUZ.

Bülo, onları köye postaladı. Burası doğru ama, yukarda Allah var ... Niye yalan söyliyeyim. Köye düzenli para da yollamayı hiç aksatmadı yani ... Doğruya doğru ...

AY GIZ DİRSEĞE GAPER SİLME POLLU. GIZ Bİ ŞINGIRDAT HELE ...

Bülo köye sık sık uğradı mı peki diye merak ediyorsunuzdur siz şimdi di mi ?. Eh ... Evet ... Hiç olmazsa iki bayramdan bir'inde köye geldi. Geldi de ... Ama her gelişinde en azından bir türkü denemeyi de unutmadı yani. Eh, naapsın ziyaret-ticaret meseleleri ...

SEHER NENE, HAN SEN KÜÇÜKKENE BAMBİNİN ÇIĞIRDIĞI Bİ TÜRKÜ VARMIŞ HA HATIRLIYON MU ?

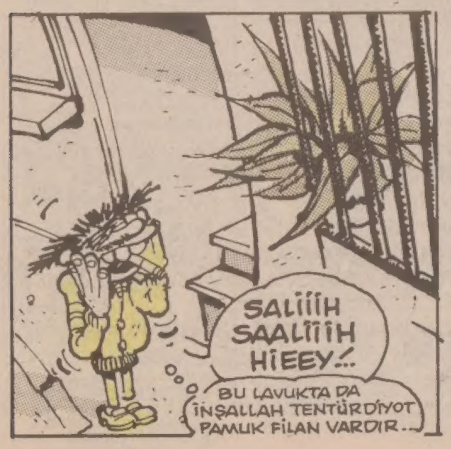
HANİ BAZI BAZI SÖYLERDİN. NASILDI HA NASILDI?

HA HATIRLIYOM "Bİ DALDA ALTI ERİK BİZ GÜZEL NEDERİK ... YOH YOH, BEYLE MİYDİ ...

ENGİN ERGONÜLTAŞ YAZDI **OKY** ÇİZDİ **TERSO**

TERSOYUM TERSOSUN TERSO..

SAVAŞ ÇOK CİDDİ BİR İŞTİR



HAFTAYA: Aykut ile Salih, paranın peşinde... Her tarafı tırmalıyorlar. Arman ha, okumamak olmaz...

Behiç Pek

ALFONSO abi

EL ZONTA ESPANOL

KEMAL GÖKHAN

LOS MUÇOS!

ALFONSO ABİ, BEYLİKDÜZÜ KIRAATHANESİNDE ÖĞLE ÇAYINI YUDUMLARKEN BABA ARKADAŞI İSKELET, MÜHİM BİR TAVIRLA İÇERİ DALAR.

1. VAY BABALAR BE! ALFONSO ABİ BU HABERE UÇUCAK, İYİ Mİ...

2. GRASYAS LAN İSKELET. NEDİR MEVZU?

ABİ, SENYOR ALFONSO AABİ! MUTLULUĞUN ARİFESİNDE-SİN ABİ...

3. SABAH HAREKETE GEÇTİLER AABİ, AZ SONRA İŞ BİTER.

AH ULAN İSKELET! BU İŞ Bİ OLSUN, YAŞATIÇAM SENİ...

4. İŞTE GÜNDEMDEKİLER ŞUNLAR OLUYOR ABİ.

ARKADAN GÖRÜNTÜ FENA DEĞİL. ŞİNDİ SEN İKİLE BAKALIM. KAAVEDE GÖRÜŞÜRÜZ.

5. YUH OLSUN, BEŞ SAAT OLDU BE! HALBUKİ İKİ DAKKALIK İŞİ VARDI... KODUĞUMUN BÜROKRASİSİ!

6. OLEY! VİVA ZAPATA* YAVRU YALNIZ ÇIKTI.

Tercümesi:
* (AHA YAŞASIN ADALET)

ÜZÜLME CANIM. ZATİ HERİF SANA YAKIŞMIYODU. LAN GET LAN! BAK AKLIMA NE GELDİ AYLA, SİZE GİDELİM, HANİ Bİ NESKAFE. BIRAK PAÇAMI KOPİL...

7. TERBİYESİZ KÖPEK!

ABARİİ, NE GÜZEL AYAKKABILAR. HAKİKİ İSPANYOL DERİSİ...

8. HERİF SENİ BOŞAR TABİİ, SURATSIZ DUL! SEN DAHA ÇOK BOŞANIRSIN. YÜRRÜ SARAY YOSMASI! LOS PAÇOZ*

ALFONSO, DULLUĞUNUN İLK DAKİKASINDAKİ BİR KADINI HEMEN HEMEN HİÇ KAÇIRMAMIŞTIR.

ABİ BE BOYYİM İNAT ETME. DİNLE BENİ PİŞMAN OLMAZSIN.

ADİOS MUÇOS ZONTA.

* PİS PAÇOZ

KİMİ DİRENİR, KİMİ VERİR. AMA O ASLA PES ETMEZ. EĞER BİR ADLİYE BİNASI ÖNÜNDE ALFONSO'YA RASTLARSANIZ, SAKIN ŞAŞIRMAYIN...

FİKREN GEREKÇE

Faruk Bayraktar

-SOHBET BABINDA-

ALFONSO—UĞUR DÜNDAR, YERSENİZ

— Sayın Dündar... Lavuk Dündar, konuşurken yüzüme bak. İyi ki geldin yani, sağol be!

— Müsade ederseniz tuzlu fıstık yiyebilirmiyim efendim.

— Saçmalama Los aptalos, sok onu cebine, katiyyen olmaz. Senin fıstığın bunda geçmez.

— Geçen program gelen konuklar altın dişimi yürütmüşler, yaralar iyileşsin diye yiyorum.

— İyi bok yiyon... Artık yiyemiycan... Cins misin hocam sen? Kabukları ne yere atıyon.

— Ne bağrıyorsunuz ki efendim. Bir gün ocağıma düşersiniz, o zaman sokarım bu kabukları burnunuza.

— Ortamların yarattığı güzelliklerin adamısın. Fazla laga, luga etme. Hadi bakalım gavat, hodri meydan. Kindar Dündar, Uğursuz herif.

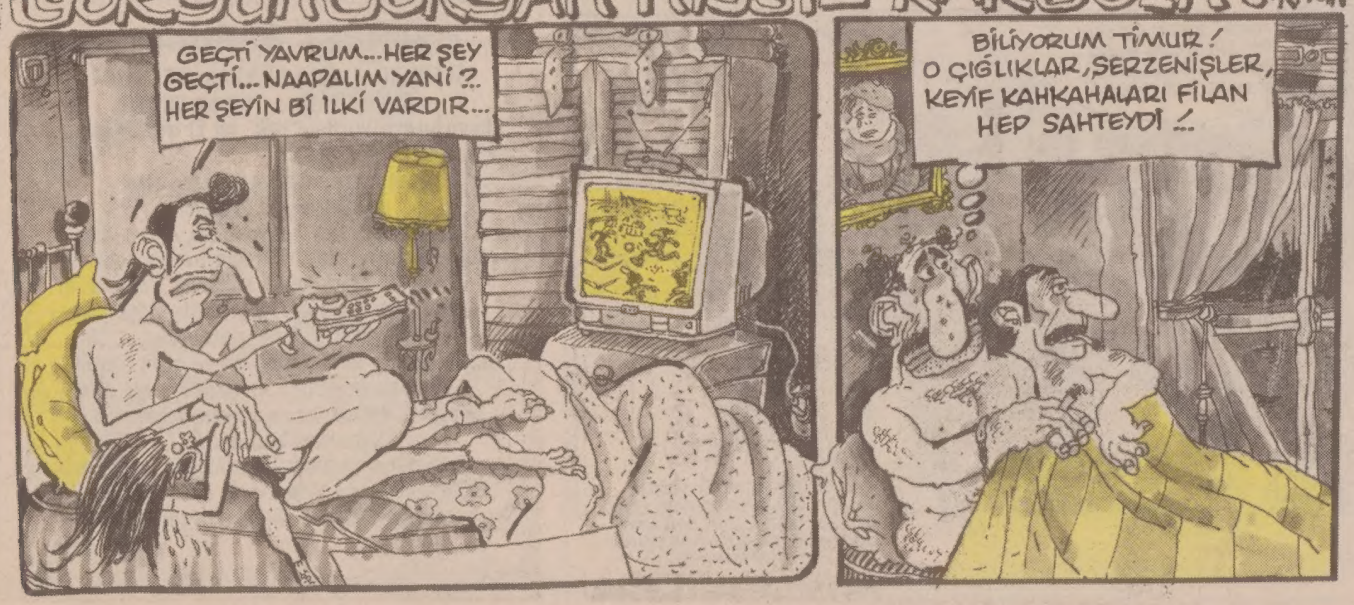
Ömer Pınar

SEX SEX SEX SEX SEX SEX

KEMKEN YAZDI. Behiç, Doğan, Faruk, Oky. ÇİZDİ

Yorgun yorgan hissiz KARYOLA

Kemal GÖKHAN



PEŞ YANİ

Gizlice ünlülerin yatak odalarını dinledim. Ayıp bişey ama naapiyim.

— Hadi artık ışığı söndür de yatağa gel hayatım.

— Geliyorum...Pijamamın altını bulamadım da...

—Giymişsin ya ayol.

— Onu demiyorum canıım... Daha altından bahsediyorum. Terliklerim yanı...

— Oh...Bırak şimdi terliği merliği...gel...sabrım kalmadı...

— Sabırı-mın üs-tünee şıp dedi...damladıı...sabırımın üs-tüne

— Gene naapıyorsun orda. Kaldırımcığım...Pıst Kaldırım.

— Işığı söndür demedin mi hayatımın yaşamı...

— Ayol ampulü niye gevşetiyorsun... Elektirik düğmesine bassana... İn o sandalyeden hadi...

— paldıır...

— Oh...gel...Kollarına al beni...çıldırıyorum senin için...

— Benim için hava hoş...

— Sarıl, daha sıkı sarıl... beni ne kadar seviyorsun hayatım?

— Doksanbeş santim.

— Ne diyosun ayol sen?

— Sarılırken belinin ölçüsünü tahmin etmeye çalıştım. Doksanbeş santim filan geliyor...civarında.

— Bak kulağına ne diycem yıldıroş...yaslan bana...fis kos fis kos... Tamam mı hayatım...Hadiii...

— ihhi..ihhi...ih..ih..ih...iyyyyih...hayk hayk. Olmaz vallahi...isteme...Bende de bi tane çünkü...başka yok...

★ ★ ★

— Hadi, çabuk soyun. Tansu...

— Tamam hocam... Kimin yerine giriyorum?

— Ne hocası Tansu? Ne oyunu? Soyun da yatağa gir diyorum...

— Ah tabii...Afedersin Hülya...Dalgınım...Birden kendimi Alisamiyen sitadında sandım.

— Pencerelerden bizi dikizleyen o kadar çok gazeteci var ki, kendini stadyumda sanman çok doğal tansucuğum.

— Hülya, şöyle sağ tarafa deplase ol da ben de gireyim yatağa...

— Takımının renklerine aşığım Tansu.

— Bacakların sütun gibi Hülya...

— Ah mersi...

— Bacakların demedim...Bacaklarım dedim...Milyarlık bacaklar bunlar bak...

— Aaaa...ayakların yara içinde ayol...nooldu böyle?

—Ayakkabılarım vurdu...Altın olduğu için...acıtıyo topuk kısmı...Avrupa birincisi misin derdin var... Transferden de milyar aldık zaten...uğraş dur...

— Oh...başımı döndürüyorsun

— Evet...çeneni sırtına getirmeye çalışıyorum hahaha...

★ ★ ★

Behiç Pek

Mümin Durmaz

İSTANBUL HİKÂYELERİ

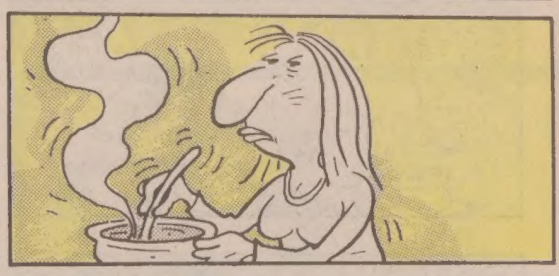
Sonumuz pek iyi değil dedi emekli Albay ve ekledi, Boğaz vapuruna bu kadar yolcu alınmaz ki efenim. Doğru dedi diğeri ayakta kımıldaşan yolculara bakarak ve hafiften bir titredi... Albayın gözü önce yolcu adededi tabelasına ardından can yeleklerine takıldı ve hiddetli bir tavırla bağırdı, Ben emekli deniz albayıyım efenim, taşımaaz! Bu vapur bu kadar insanı taşımaaaaz!.. Diğeri kaşlarını iki yana yatırıp, Albay'ın söylediklerini bir hayal etti ve tırsık bir ifadeyle sordu; Doğru taşımaz ya noolur?.. Bu soru Albayın tansiyonunu harekete geçirmişti. Yirmi beş senenin tecrübesiyle kükredi: Nooluru var mı sör, batar bu gemii, alabora oluur! Albayın cümlesi daha bitmeden, diğerinin gözakları karamuk olmuştu bile.. Demek abalara olur, ala-bobolaro yani gibisinden zırvaladı diğeri. Olur tabii dedi Albay. Diğer hafızasını zorlayarak süphaneke'yi çıkarmaya çalışıyordu. Ağlak bir sesle sordu: Ya sonra? Albay hince yanıtladı, yüzme bilen kurtulur sör, bu.. Albay bunu söylerken, diğerinin yüzme bilmediğini ve sör olmadığını hissediyordu aslında. Diğeri korkudan manyak olmuştu, yavaşça Albay'a yanaştı. Kulakları zonkluyordu.

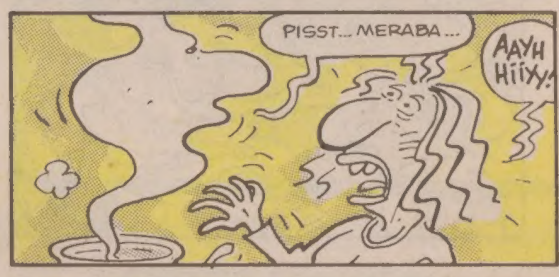
Bu zonklama yirmi dakika sürmüş, vapur Kadıköy iskelesine yanaştığında adamın kestanesi iyice büzülmüştü. Vapurdan inerken, neyse şansımız varmış dedi Albay diğerine (biraz da üzülerek). Diğeri güldü: Hadi lan, kıçımın albayı diyerek kırdı yüzbaşının kalbini.. Evet, Albay aslında emekli albay filan diildi, yüzbaşılıktan çürüğe ayrılmıştı kara kuvvetlerinden.

K.K.

TUNCER ERDEM

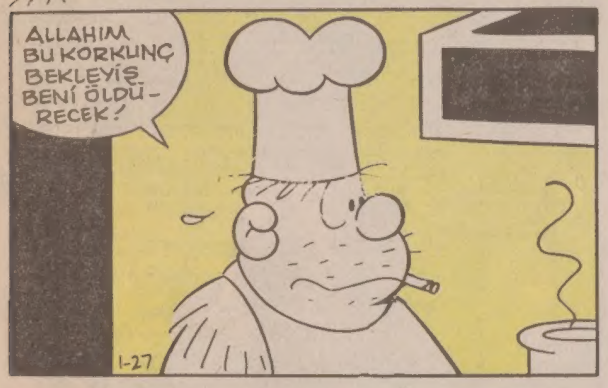
BAHTSIZ KADIN SAİME





HASBİ TEMBEL ER

İNFAZ



GÖRGÜ TANIĞI

EN BÜYÜK GÜN

DEVAMI ARKADA →

DEVAMI

TUNCER ERDEM

BAHTSIZ KADIN SAİME

CANAVAR KADIN

Aşığıyla bir olup kocasını boğarak öldüren canavar ruhlu kadın S.Ö (37) yakalandı... Aşığı ise olaydan sonra kayıplara karıştı. Pazartesi akşamı meydana gelen bu korkunç olaydan sonra S.Ö, tutuklanarak ... cezaevine sevkedildi. ... indekiler

BİTTİ

ZALAK MAHMUT

FİTNE FÜCÜR

ANAP! YENİLMEZ ARMADA

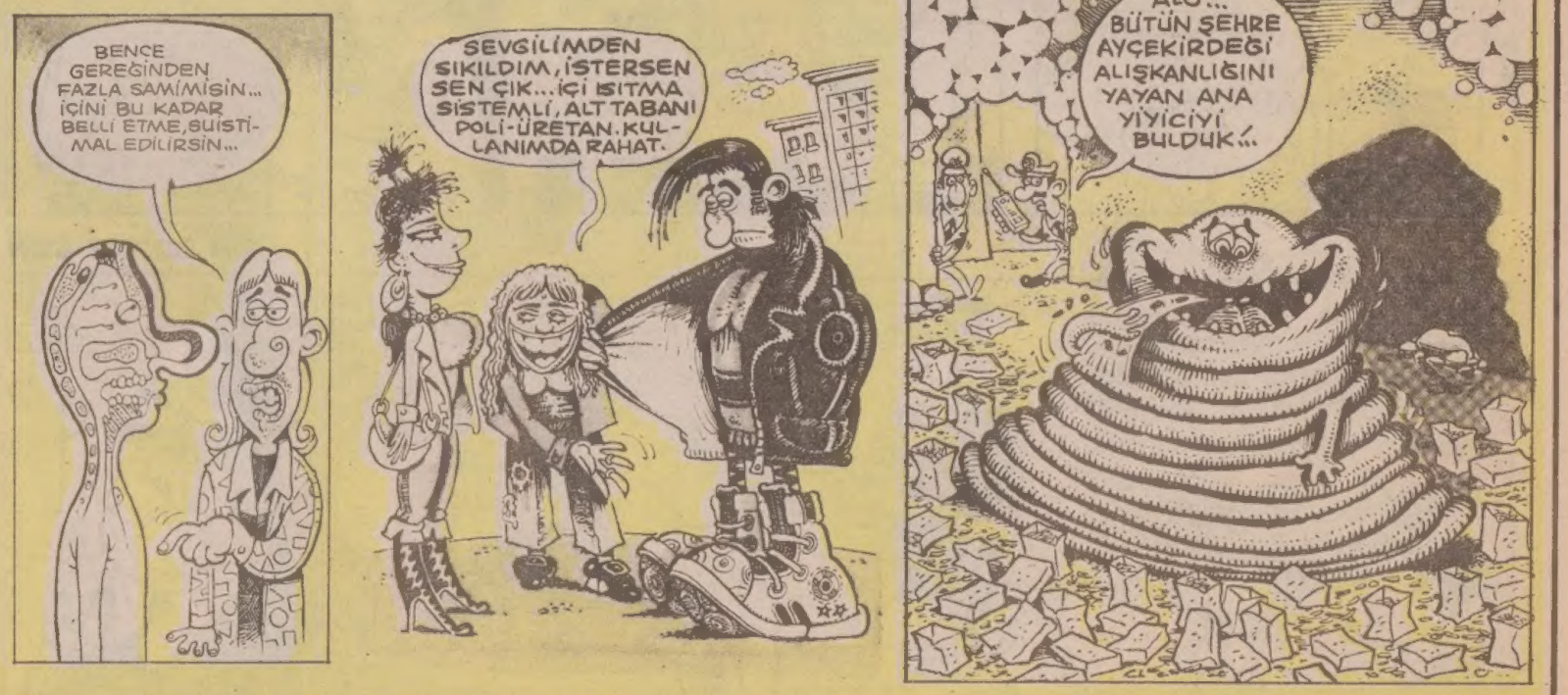
Yazan: Zalak Mahmut

Sayın Özal genelbaşkanlığı terk eylerken sol amigolar car car car fetvalar verdiler. ''Yok ANAP yıkılacak, yok yerine oyun parkları yapılacak, yok anap milletvekileri marmara denizine pompalanacak... vesair vesair..'' Sonra ne oldu.. Sayın Özal sessiz, mütevazıı, olguuun köşeccağuna çekildi. Yerini sayın Yıldıray Aktuluma bıraktı. Çökmesi beklenen ANAP ''hop'' yağız atlar gibi tekrardan şahlandı.. Ahaliye çifteler savura savura iktidara koşmaya başladı... Çünkii Türk halki, Aktulumun şahsında Yunus Emre'nin hoşgörüsünü, Nasreddin hocanın muzipliğini, keloğlanın saflığını, hacivatın Hacicavcavlığını, yetebatasıca, Beberuhinin şaklabanlığını, buldu.. Velhasıl-ı kalâm biz artık ardımızı yırtsak vazziyeti kurtaramayacaz.. Bu ANAP artık ne hali varsa görsün bilader..

Gemisini kurtaran kaptandır..

Saygılarımla Sayın İnönü

ENİS TEMİZEL



BARIŞ PİRHASAN YAZDI,
SENCER ÇİZDİ

KARA BÜYÜ

Seniha hiç evlenmemiş. Annesiyle birlikte kaldıkları evlerinin bir odasında kiracı var... Genç bir adam bu...

BEKLİYORUM... HAYDİ ARTIK..

İŞTE UYANDI!

TRAŞ OLANA KADAR BEN DE KAHVALTIYI HAZIRLARIM... NE ÇOK ACELESİ VAR... GÜNLERDEN BERİ SADECE ONU İZLİYORUM...

KAHVALTIYA BUYURMAZ MISINIZ??

TEŞEKKÜR ER... ÇOK GEÇ KALDIM...

Yine gidiyor..Bi kerecik olsun kafasını kaldırıp bakmaz ki...

ERKEN GEL... BEKLETME BENİ..

GELSENE KIZIM...ÇAYIN SOĞUYACAK.. HADİ...

SEN YE ANNE... BEN BİRAZ KENDİME GELEYİM...

AH ŞU AKŞAMLAR...AH BÖYLE BEKLEMEK YOK MU... NE? NE OLMUŞ ONA?

NESİ VAR? KENDİNDE DEĞİL.. ÇOK KÖTÜ... VERİN ELİNİZİ BANA... DUYUYOR MUSUNUZ?

BAŞBAŞAYIZ..ONA DOKUNABİLİYORUM.. DOKUNABİLİYORUM ONA...ELİ SICACIK...

SİZE SU GETİRDİM

TEŞEKKÜR EDERİM.. ZAHMET OLDU...

OTUZBEŞ YILDA YAŞADIĞIM EN GÜZEL ANLAR... KONUŞUYOR BENLE. BAK GÜLÜMSÜYOR İŞTE...

BAKALIM BU SABAH.. HAY ALLAH!

Kiracısının hastalığıyla Seniha'nın mutluluğu birlikteydi ama, bu tuhaf denklem nelere gebeydi. Haftaya...

MUHLİS BEY

NEDEN PİTMİŞKELYE

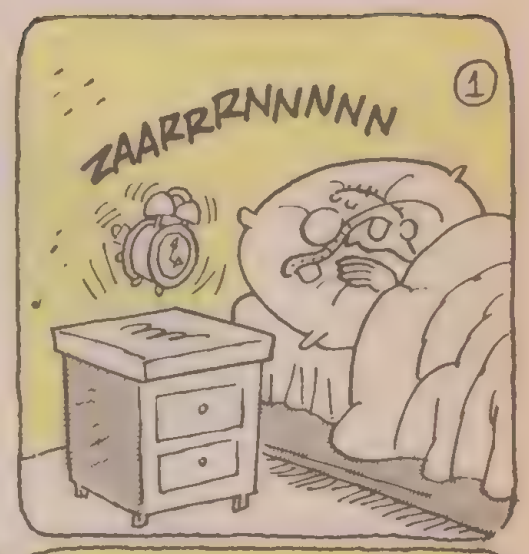
Yazan: Muhlüs bey seslendiren: muhlüs bey.

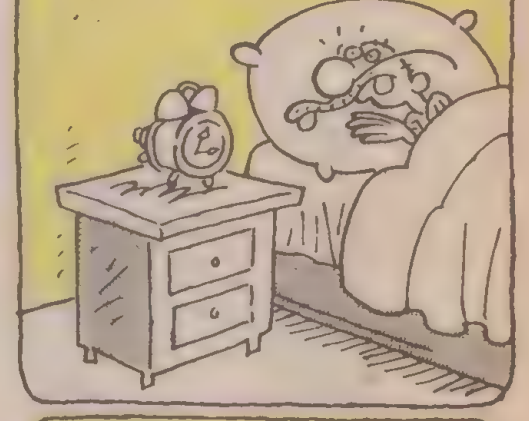
Geçem gece yatağımda zeytinyavlı tağze fasülle yiğyorum... Birden tencere devrilerek ve yatağa doküldü.. İştte o anda "Oğlum muhlis.." Dedim.. "Senin yerin pıtmışkelye.. Bunu iyicene kafana soks..."

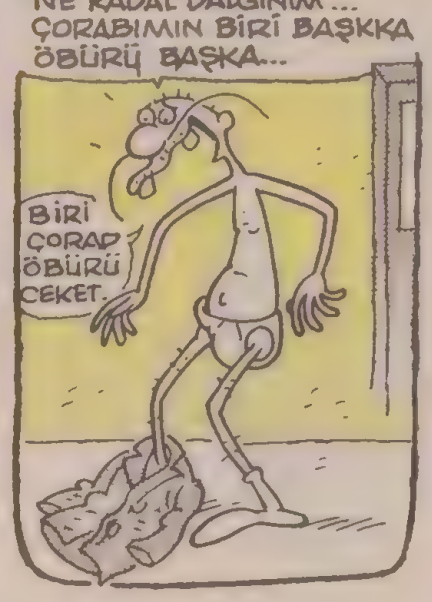
Pitmışkelye som derece müyesseleşmiş bir derggi.. Meselağa dergi barbunyesı içindeyeni kutulmasısı düşünulen Kırmızı-turunculu fotbol takımı hiç zorlanmadan Avropa'da ılk dörte gırer. —Pıtmiş Kelye— Pitmiş Kelle turüzümde de önder . Türkuyenın her tarafısına ucuz otobüz sefelleri düzenlemesısi, onun, yolcularını düşünen bır dergi olduyunu ispat ediyol.

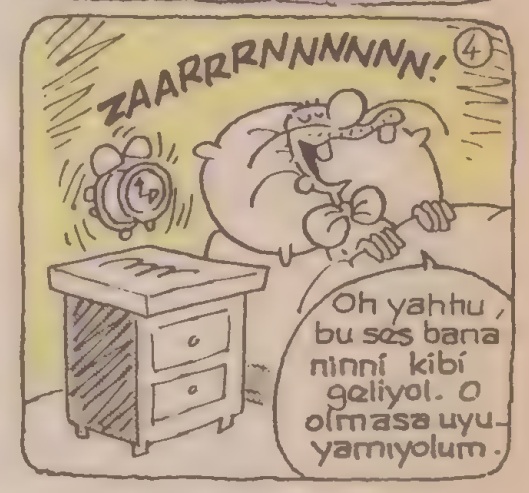
Balıkçılık ve avcılık da... O da öyle . Pıtmış Kele yolculuğu seven dergi Duğün ve nişanlarınıs için yüz kışilik yazlık salonu mukembel. Birbirısinden ufak ınce espritleri, bır yerden bır yere taşınırken eşyağları yuklemeye yarayan bılgı sayarı ve bilgi sayarın tecrubelı soferi Atılya bey pitmiş kelye dergısisının kalitalı bır seyyahat şırketısi olduğunu ispat ediyol.. — pıtmış kelye—.

Ayrıca pitmiş kelye dergisi köşesınde reklamını yapan yazallara dolgun uçret oduyol. Mesele bundan ibağret.



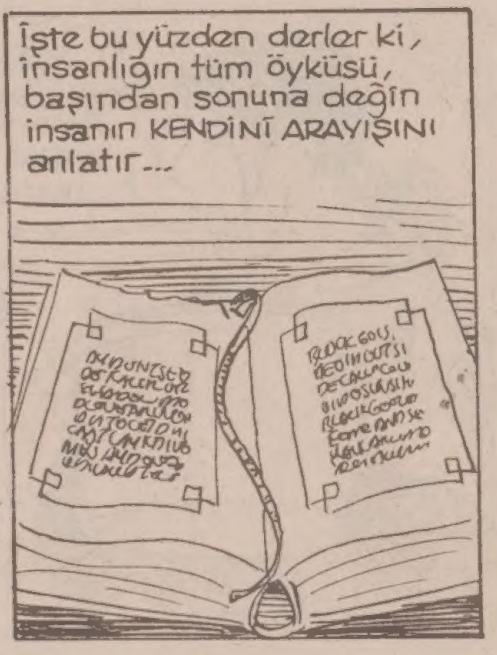






PAPATYA

Necdet Şen



PAPATYA

Necdet Şen

HAFTAYA: PAPATYA kimliğini ararken PAPAZI mı bulacak yoksa?..

İŞSİZ ALİ

Kemal Urgenç

Selam abiler... O gün yine dünyanın en işsiz adamı bendim... Gastedeki ilan için taa kadıköylere gitmiş, malum şekilde, yine havamı almış olaraktan işsiz işsiz eve dönüyordum. Pis bir yağmur yağıyordu... Her şey çok kötüydü, canım aşırı şekillerde sıkılıyordu ki, birden onu gördüm... Acaba bu rastlantı hayatımı değiştirebilecek miydi?.. Allahım... Aceba, yoksa ha...

SAYIN VE MÜHTEREM YOLCULAR, ELİMDE GÖRMÜŞ OLDUĞUNUZ...

SURAYA BAK, ASLINDA NE İŞLER VAR... İŞTE AL SANA İŞ... AMA ALLAH KAHRETSİN...

BUNUNLA DA KALMIYOR YANINDA AYRICA BİR DE...

BEN O KADAR KİŞİNİN KARŞISINA GEÇİP SATICILIK YAPAMAM Kİ... ŞU ALLAHIN CEZASI KİŞİLİĞİM YÜZÜNDEN BU PİS UTANGAÇLIKLAR... OFF!..

NİYE ULAN NİYE YAPAMIYICAKMIŞIM! SATARIM ULAN! NİÇİN ÖYLE DİYOSUNUZ AMAA!

AA AYOL RÜYA GÖRÜYOR. N'OOLDU EVLADIM?. UYAN... VAH VAH!

BAD TRİP... HOOP ABİ! GEÇTİ...

HEY ŞİİT!

NEDEN UTANICAKMIŞIM AA!.. GÖRÜCEKLER İŞTE. BENİM HERKEZDEN NE EKSİĞİM VAR Kİ... ÖYLE BİR SATARIM Kİ, DÜNYA ALEM ŞAŞIRIR YOK ÖYLE YAĞMA!..

ANNE BANA Bİ MİKTAR BORÇ BUL. KOMŞULARDAN FİLAN. VAPURLARDA SATICILIK YAPICAM... ÇOK MÜTHİŞ SATICAM...!

UTANMAK HA!.. GÖRÜCEK HERKEZ GİRİŞKEN BİR İNSAN NASIL OLURMUŞ, KARAR VERMİİŞ BİR İNSAN AZİM DOLUDUR DOLUDUR.

DAHA BİR SÜRÜ MERDİVENİM OLACAK. KESİCEM. HEPSİNİ KESİCEM!.

ASLINDA HEMEN SATIŞA BAŞLAMAK YANLIŞ TABİİ... BİRAZ HAVAYA ISINMAK GEREKLİ...

ÖHÖ! BU SEFERKİ YOLCULAR PEK GENÇ. ASLINDA ALAYCI OLUR BUNLAR...

AY BUNLAR DA Bİ TUHAF!.. ŞU ARKADAKİ ÇOCUĞU ORTAOKULDAN MI TANIYORUM... NEYSE, DÖNERKEN ŞEYDERİM. HEM DAHA İYİ OLUR...

AY AKSİLİĞE BAK! ŞU KIZLAR DA NE AÇAİP BAKARLAR ŞİMDİK... İYİSİMİ DÖNERKEN...

BİRAZ TUVALETTE ALIŞTIRMA YAPMAK AKILLICA OLUCAK HERALDE!

Hepinize iyi günler hayırlı yolculuklar dilerken, şu elimde gör...

TAK TAK TAK

..düğünüz cüzdan, pasonuza, kimliğinize, mavi kartınıza, ehliyetinize..

KEMAL BEEY!.. YAĞ İLEN YUMURDALARI GETTİM!

TOK TOK

AY NE BİÇİM... Bİ ACAYİP BU SEFERKİLER... BOŞVER, DÖNÜŞTE ŞEEDEYİM... İMKANSIZ BUNLARLAN.

EVET TABİİ, ARTIK BAŞLAMAK ZORUNDAYIM. ANLIYORUM DURUMU!

EMİN MİSİNİZ? AA!.. SON SEFER Mİ? SAYİDEN Mİ AMA...

CİDDİ MİSİNİZ?.. AY ANNECİM, SON SEFER HA... AYYI ÖF!.. EE ŞEY, PEKİ BİR BELEDİYE MEMURU NEREDE BULABİLİRİM BU CİVARDA?

AFEDERSİNİZ, BENİ GÖTÜRÜN MERKEZE!.. BAKIN, SATICIYIM BEN... YASAK OLDUĞU HALDE VAPURLARDA SATIŞ YAPIYORUM LÜTFEN.

BELEDİYE ZABITASI

BİR TELEFON EDEBİLİRİM DİMİ?..

AFEDERSİNİZ, BAKKAL SAİT AMCA MI?.. BEN SAFİYANIM'IN OĞLU ALİ'YİM. SAİT AMCA RİCA ETSEM ANNEME BİLDİRİR MİSİNİZ, VAPURDA SATIŞ YAPARKEN TUTUKLANDIM DA...

PİŞMİŞ KELLE SUNAR: İstanbul'da ve dünyada ilk defa! BAHADIR BARUTER

ULAN ALATURKAYA TUTTURAMIYORSUNUZ ANLADIK AMA, ALAFRANGAYA DA MI TUTTURAMIYORSUNUZ BE?..

URANÜS MURANÜS ANLAMAM ŞEFİK BEY... MİSAFİRLERİNİZ UZAKTAN GELMİŞ OLABİLİR AMA, MESAİ SAATİNDE İŞ İSTERİM İŞ...

KARANLIK GECELERİMİN MEHTABI, GÖNLÜMÜN IŞIĞISIN...

RIFAT, BOKA BASMIŞSIN..

DAYAN ABİ!.. BEN Bİ KOŞU SAĞLAM AYAKKABI BULUP GELEYİM!.

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
TEL: 511 44 10 - 512 20 91 FAX: 528 30 18 - 511 91 28
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. NURUOSMANİYE CADDESİ No: 65/67 CAĞALOĞLU 34330 İSTANBUL
2 MART 1990
KIBRIS FİYATI: 600.- TL.

ZALİM ŞEVKİ

ÜHHÜÜ KENDİM Bİ SEKS FİLMİ ARTİSTİYİM ŞEVKİ ABİ.

BENİM Bİ ABİM VAR, 12 YILDIR ALMANYA'DA ÇALIŞIYO. İSMİ DE **DAYİ KENAN**, Bİ TELGRAF ALDIM. BURAYA TATİLE GELİYOMUŞ..12 YILDAN BERİ İLK DEFA GÖRÜŞÜCEEZ... ŞEVKİ ABİ. BENİM SEKS FİLMLERİNDE FİLAN OYNADIIMI, Bİ ÖĞRENİRSE, BENİ ELİNDEN HİÇ KİMSE ALAMAZ FECİ DÖVER...

ŞEVKİ, BİZİM FARE, GETİRDİĞİM KIZ FAREYİ BEYENMEDİ GALİBA. HİÇ ÖPÜŞMÜYOLAR BİLE.

İŞTE ABİMİN ALMANYA'YA GİTMEDEN ÖNCE ÇEKTİRDİĞİ RESMİ...

ASLINDA SEKS FİLİMLERİNDE OYNADIIMI ONDAN SAKLIICAM TABİ AMA, SON ÇEVİRDİİM FİLİM DE TAM BİZİM EVİN KARŞISINDAKİ SİNAMADA OYNUYO. GELİNCE MUTLAKA GÖRÜCEK. BENİ FECİ DÖVER. RAAT HASTANELİK EDER NOOLUR Bİ ÇARE BUL!..

AH DEME OHS DE SEKS

BİŞİ BULDUM BİZ ÖNCE KELEKLEN BELEDİYE ZABITASI KILIĞINDA SİNEMANIN SAHİBİNE GİDİP BU FİLM YASAKLANDI DİYİ...

AY ANNECİİM. ARTIK ÇOK GEÇ ŞEVKİ BOŞUNA DÜŞÜNME İŞTE KARŞIDAN ABİM GELİYO BİLE...

ABİİ ÜHHÜHÜ AFFET BENİ!. ABİ NOOLUR ÇOK FECİ BİŞİİ BENİ PARÇALAŞANDA HAKKIN VAR!..

İSTEMEDEN OLDU, AÇIK SAÇIK FİLİMLERDE OYNADIM. ÖHHÜÜ VURMA!

KUTLARIM SENİ HAYATIM. DEMEK ARTİST OLDUN. NASI DERLER HA, İNŞALLAH DAHA BÜYÜK ROLLERDE OYNARSIN. BİZİM ALMANYA DA ÇOK BÜYÜK ARTİSLER VAR...

OO..BURDAKİ FİLMLER BİŞEY Mİ BİZİM ALMANYA DA ÇOK DAA PORNO FİLMLER VAR. BURADAKİLER ÇOK BASIT...

Bİ GÖRSEN BİZİM ORDA. SİNEMALAR. KAUFENLER GESHAUSENLER, NASI ANLATSAM, ÇOK ÇOK BÜYÜK. CADDELERDE Bİ ÇÖP BULAMAZSIN. ORDA BİZ HİÇ SU İÇMEYİZ. HEP DRİNKEN BİRA HAH HAH HA..

LAN ADİ! NE BİÇİM ABİSİN LAN. YUH! YUH ŞİMDİ BENİ HİÇ DÖVMİCEN Mİ LAN. ŞU İLGİSİZLİĞE BAK! SEKS FİLİMLERİNDE OYNADIK DİYORUZ. HİÇ UMRUNDA DİİL...

KAÇ SENEDİR ARAYIP SORMADIN. BEN BURDA KİMSESİZ NE BİÇİM DURUMLARA DÜŞTÜM. SEKS FİLİMLERİNDE BİLE OYNADIM. İNSAN KIZKARDEŞİNİN DURUMUNA ÜZÜLÜR.. KIZAR.. ŞÖÖLE Bİ KIZKARDEŞİNİ DÖVER. SENDE HİÇ İNSAF YOK MU LAN!

ÜHÜHÜ ZAVALLI KIZCAAZ.

SEN ÜZÜLME ANACIM SEN KİMSESİZ DİİLSİN. BEN SENİ DÖVERİM..

KÜT!

PAT KÜT

BİZİM MİLLET ADAM OLMIICAK BURALARDA DURULMAZ.

NOOLUR BIRAKIN ONU O KIZI İYİLİK OLSUN DİYE DÖVDÜ. EKMEK ÇARPSIN Kİ...

YOK YA İYİLİK OLSUN.. DİYE Mİ DÖVDÜ BİZ DE ZATİ ONA İYİLİK DÜŞÜNÜYORUZ. KAH KAH!